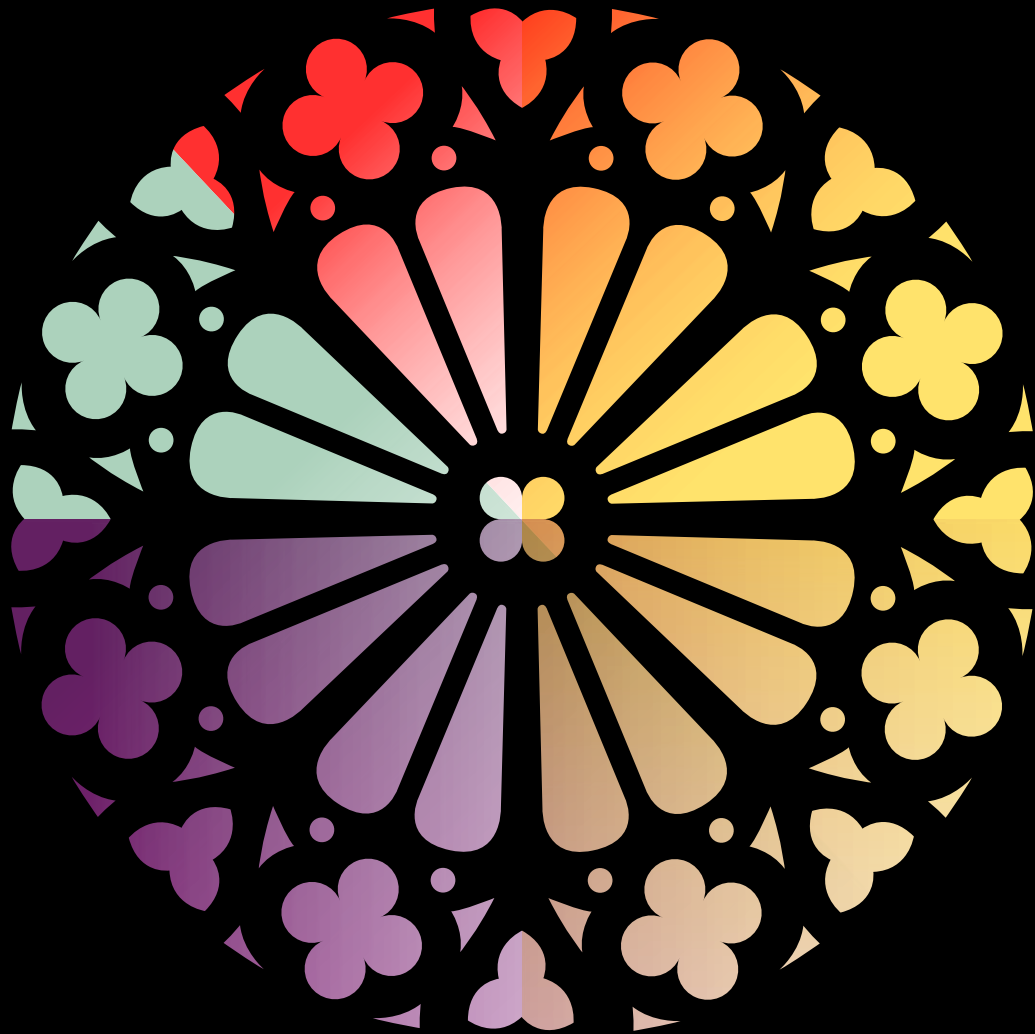


KATHEDRALE
SAINT-ÉTIENNE
METZ

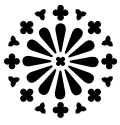
NOVEMBER 2019
→
FEBRUAR 2020



800 JAHRE

PRESSE-
MITTEILUNG

MAPPING, KONZERTE, AUSSTELLUNGEN,
VORTRÄGE, BESICHTIGUNGEN UND VIELES MEHR



KÄTHEDRALE SAINT-ÉTIENNE METZ 800 JAHRE



© Philippe Gisselbrecht/Ville de Metz

„Die Laterne des Lieben Gottes“, 800 Jahre Lichtspiel

Die Kathedrale Saint-Étienne ist das bekannteste historische Bauwerk der Stadt Metz und mit ihren 650.000 Besuchern pro Jahr die meistbesuchte Sehenswürdigkeit in der Region Grand Est. Vom 7. Dezember 2019 bis zum 8. Dezember 2020 feiert das Sakralmonument sein 800-jähriges Jubiläum und ehrt seine großen Baumeister und Künstler, die zu seinem Ruf beigetragen haben. Zahlreiche Veranstaltungen laden die Metzger und die Besucher der Stadt in die Kathedrale und an viele andere Orte der Region ein, das Bauwerk neu und wieder zu entdecken.

DREI HÖHEPUNKTE PRÄGEN DAS FESTJAHR

Die strahlende Kathedrale

Bei Einbruch der Nacht wird vom 21. November 2019 bis 5. Januar 2020 mittwochs bis sonntags ein Video-Mapping auf die Kathedrale projiziert. Die Projektion ist eine der Adventsattraktionen, die auch den Weihnachtsmarkt begleitet, welcher jedes Jahr tausende Besucher anlockt. Auf spektakuläre Weise zeichnet sie das 800-jährige Bestehen der Kathedrale nach und würdigt die Baumeister und Künstler der Kirchenfenster. So wird das Gebäude zum zentralen Ort der Metzger Weihnachtsfestlichkeiten.

Parallel dazu lädt die Cité Musicale - Metz zu Kirchenmusikkonzerten ein. Vom 7. bis zum 18. Dezember 2019 erwarten Sie zahlreiche Konzerttermine in den prächtigen Räumen des Arsenaals und in der Kirche Saint-Pierre-aux-Nonnains. Das

Metzger Nationalorchester beteiligt sich insbesondere ab dem 7. Dezember 2019 in Form von Sonderkonzerten zu Ehren des Komponisten Mozart mit seiner Großen Messe in C-Moll.

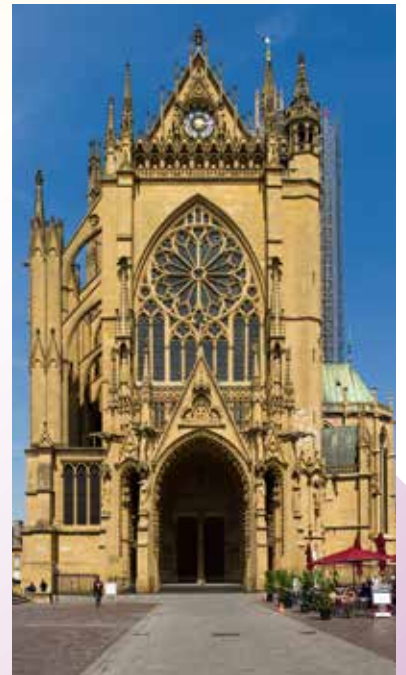


© Philippe Gisselbrecht/Ville de Metz

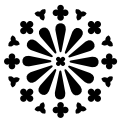
Ein eindrucksvoller Festsommer

Mit dem schönen Wetter hält auch die Musik Einzug in die Kathedrale Saint-Étienne. Die Konzerte der Cité Musicale - Metz, der Kantorei der Kathedrale, des Stadtmusikvereins Harmonie Municipale sowie des Symphonieorchesters Gabriel Pierné verzaubern die Zuhörer gemeinsam mit renommierten Gästen. Darunter der Organist Thierry Escaich, der am

30. Mai 2020 seine Romanische Messe darbietet, und der Dirigent Hervé Niquet, der am 12. Juni 2020 gemeinsam mit seinem Barockensemble Le Concert Spirituel Barockmusik zu Ehren des italienischen Komponisten Benevolo zum Besten gibt. Ein absolutes Muss ist das Digitalkunstfestival „Constellations de Metz“ 2020, welches das außerordentliche Glaskunst-Erbe der Stadt vom 21. Juni bis zum 5. September in den Mittelpunkt stellt. Ein Rundgang, der die Glaskunstschätze



© DRAC-Grand Est GC



der Stadt würdigt setzt und zu deren Entdeckung einlädt, führt die Besucher zu den beeindruckenden Buntglasfenstern der Kathedrale sowie zu weiteren religiösen und zivilen Bauwerken der Stadt. Diese sind mit digitalen und speziell angefertigten Kunstwerken ausgestattet, so können die Besucher die Kreationen zahlreicher renommierter Künstler wie Valentin Bousch, Laurent-Charles Maréchal, Jacques Villon und Jean Cocteau sowie speziell angefertigte Kunstwerke entdecken.

Das außergewöhnliche und glanzvolle Finale

Die letzte Veranstaltung der Festlichkeiten wird vom Centre Pompidou-Metz angeboten: eine Ausstellung, die unter dem Titel „Marc Chagall: der Überbringer des Lichts“ den Künstler sowie der Kunst der Glasmalerei gewidmet ist. Sie ist vom 17. Oktober bis zum 15. Februar 2021 zu sehen. Mittels unterschiedlicher Kunstobjekte – Gemälde, Skulpturen, Keramikwaren, Zeichnungen – zeichnet das Centre Pompidou-Metz die Geschichte der Verbreitung der Glasmalerei nach, die weiter über die Landesgrenzen hinaus stattfand, so dass sie in Städten wie Jerusalem und New York wiederzufinden ist. Neben einer herausragenden Karriere wird die Geschichte dieser Kunstform in Szene gesetzt. Von den Glasmalermeistern des Mittelalters, die Chagall inspiriert

haben, zu den inspirierenden Experimenten der Künstler der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts spannt die Ausstellung einen weiten Bogen. Die Ausstellung ist eine der Top-Veranstaltungen des Centre Pompidou-Metz, das 2020 sein 10-jähriges Bestehen feiert.

Parallel dazu würdigen die Stadt und ihre Partner die Glaskunst der Region in ihrer Gesamtheit mit einer Ausstellung des Internationalen Glaszentrums (CIAV) in Meisenthal, die Werke des Künstlers Francois Daireaux und des Europäischen Zentrums für Forschung und Ausbildung

im Bereich der Glaskunst (CERFAV) zeigen und im Porte des Allemands zu sehen sein wird. All diese Veranstaltungen ergänzen den Kulturerbe-Rundgang, der in den Metzger Bauwerken angeboten wird.

Die Agentur Inspire Metz – Tourismusbüro bietet organisierte Aufenthalte, um sicherzustellen, dass Sie keine der Feierlichkeiten verpassen, sowie thematische Führungen – für Jung und Alt, Pilger, Besucher oder Kunstliebhaber, rund um das Thema Kathedrale Saint-Etienne und die religiösen Bauwerke der Metropole.

KONTAKT

**Agentur Inspire Metz –
Touristeninformation**
2 Place d'Armes – 57000 Metz
+ 33 (0)3 87 39 00 00



© Philippe Gisselbrecht/Ville de Metz

